

KISSES IN THE NIGHT

Chorégraphe : Maite Alemany & M Jesus Osuna (Octobre 2020)

Description : Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique : Southern Nights (Glen Campbell) (95 Bpm)

CD : The Legacy 1961-2017 – Remastered (2019)

SECT 1 : KICK BALL STEP (L) – ¼ TURN L & SWIVELS – ½ TURN R & SWIVELS – KICK BALL CROSS (R)

- 1&2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, avancer pied droit
3&4 Pivoter les talons ¼ de tour à droite (9 :00), pivoter talons à gauche, pivoter talons à droite (9 :00)
5&6 En pivotant ½ tour à droite écart pied gauche (3 :00), pivoter les talons à droite, pivoter talons à gauche (3 :00)
7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 2 : ROCK SIDE (R) – CHASSE TO RIGHT – KICK BALL CROSS (L) – ¼ TURN L & ROCK FWD (L)

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)

Restart : aux 3^{ème} et 6^{ème} mur

SECT 3 : ROCK BACK (L) – ¼ TURN L & SHUFFLE FWD – SCUFF (R) – ¼ TURN & SIDE – SCUFF (L) – STEP FWD – SHUFFLE FWD (R)

- 1-2 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (9 :00)
&5&6 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche (6 :00)
7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

SECT 4 : SCUFF (L) – ¼ TURN & FWD – SCUFF (R), STEP FWD – ¼ TURN (L) & SHUFFLE FWD (L) – ROCK FWD (R) – 1 ½ TURN R

- &1&2 Petit coup de talon gauche à côté du pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche, avancer pied droit (3 :00)
3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (12 :00)
5&6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ avancer pied droit (6 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)

REPEAT

RESTART

Aux 3^{ème} et 6^{ème} murs
